

NOTE AL MUSEO



Sabato 12 giugno 2021

Trio pianistico di Bologna

Alberto Spinelli, Silvia Orlandi, Antonella Vegetti

"Da Bach a Bacharach passando per Verdi "

Franz Schubert (1797-1828) Serenata

J. Sebastian Bach (1685-1850)

1° tempo dal Concerto brandeburghese n.6

Sergej Rachmaninov (1873-1943) Valzer – Romanza

J.S. Svendsen (1840-1911) Fest Polonaise op.12

Leo Delibes (1836-1891) Pizzicato Polka from Sylvia

Astor Piazzolla (1921-1992) Oblivion – Libertango

Giusto Dacci (1840-1915)

Fantasia sull'opera "La traviata" di Giuseppe Verdi

Burt Bacharach (1928)

Raindrops Keep Fallin' on My Head

Il Trio Pianistico di Bologna, composto da Alberto Spinelli, Silvia Orlandi e Antonella Vegetti, si è esibito con successo in diverse località e sale da concerto quali Teatro di Villa Mazzacurati e Villa Dolfi Ratta a Bologna, Villa Ceccarini a Riccione, San Giacomo Festival - Oratorio di Santa Cecilia, Pracchia in musica (Pt), Castello di Wolfsburg (Germania), Castello Sforzesco di Milano per Expo 2015, Circolo della Musica di Bologna, Circolo di Lettura e Conversazione di Parma, Festa della Musica di Parma, Casa della Musica di Piteglio (Pt), Verdi parade, Festival Verdi Off 2019, Festival Verdi 2020 alla Casa della Musica di Parma, Pianofortissimo a Bologna Festival 2020 e altri concerti in ville private.

Il Trio si propone di alternare composizioni celeberrime a brani meno noti, ma di piacevole ascolto, impaginando programmi simili a quelli che, nei salotti delle famiglie borghesi, erano eseguiti da professionisti e da dilettanti di ottimo livello.

Nelle sue esecuzioni il Trio esprime la gioia di fare musica insieme e, pur provenendo i suoi componenti da esperienze musicali diverse (musica da camera e insegnamento per Alberto Spinelli, accompagnamento di cantanti lirici, collaborazioni con Enti lirici e didattica per Silvia Orlandi, insegnamento, musica antica e clavicembalistica per Antonella Vegetti), il Trio ha raggiunto l'obiettivo di uno straordinario affiatamento.

Il trio si distingue infatti per una complicità particolare nel segno della musica, maturata anche grazie alla bella amicizia che lega i tre pianisti fin dai tempi della loro adolescenza.

Il Trio Pianistico di Bologna ha inciso il suo primo CD con la casa discografica Da Vinci Classic nel 2020 "Thirty Fingers For Eighty-eight Keys: music for piano six hands" con presentazione di Piero Rattalino.